



سازمان بسیج دانش آموزی و موسسه هنرآموزش برگزار می کند

آزمون پایش تحصیلی
سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

پایه یازدهم
رشته انسانی

تعداد سوال: ۸۰	مدت پاسخ گویی: ۹۰ دقیقه
----------------	-------------------------

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	ریاضی و آمار	۲۰	۱	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی	۲۰	۲۱	۴۰
۳	عربی	۲۰	۴۱	۶۰
۴	منطق	۲۰	۶۱	۸۰

ریاضی و آمار

۱. اگر p یک گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزاره همواره درست است؟

(۱) $p \Rightarrow \sim p$ (۲) $p \wedge \sim p$ (۳) $p \vee \sim p$ (۴) $p \Leftrightarrow \sim p$

۲. چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

(الف) ترکیب شرطی فقط وقتی نادرست است؛ که مقدم درست و تالی نادرست باشد.

(ب) ترکیب دو شرطی به انتضای مقدم درست است.

(پ) ترکیب فصلی فقط وقتی نادرست است؛ که هر دو گزاره نادرست باشند.

(ت) ترکیب عطفی فقط وقتی نادرست است؛ که هر دو گزاره نادرست باشند.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۳. اگر $p \equiv T$ ، $q \equiv F$ و r گزاره‌ی دلخواه باشد، کدام یک از گزاره‌های مرکب زیر، همواره درست است؟ (T به معنای

درست و F به معنای نادرست)

(۱) $(\sim p \wedge r) \wedge (p \Leftrightarrow q)$ (۲) $(\sim p \wedge r) \Leftrightarrow (p \wedge q)$
 (۳) $(\sim q \Leftrightarrow \sim p) \wedge r$ (۴) $(\sim q \Rightarrow p) \Leftrightarrow (p \Leftrightarrow q)$

۴. اگر جدول ارزش گذاری ترکیب تعداد گزاره ۳۲ ردیف داشته باشد، چه تعداد گذاری با هم ترکیب شده‌اند؟

(۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۵. کدام یک از هم ارزی‌های زیر، نادرست است؟

(۱) $p \wedge (p \vee q) \equiv p$ (۲) $p \vee (p \wedge q) \equiv p$
 (۳) $(\sim p \vee q) \equiv (q \Rightarrow p)$ (۴) $(\sim p \vee q) \equiv (p \Rightarrow q)$

۶. کدام گزینه یک گزاره است؟

- (۱) لطفا کتاب‌هایتان را باز کنید.
 (۲) مجموع دو عدد فرد همواره عددی زوج است.
 (۳) هندوانه خوشمزه‌ترین میوه است.
 (۴) ادبیات آسان‌ترین درست است.

۷. گزاره $p \vee (p \wedge q)$ هم ارز کدام یک از گزاره‌های زیر است؟

(۱) $p \wedge q$ (۲) $\sim p \wedge \sim q$ (۳) p (۴) q

۸. گزاره $(p \wedge q) \sim$ معادل کدام یک از گزاره‌های زیر است؟

- (۱) $\sim p \wedge \sim q$ (۲) $\sim p \wedge q$ (۳) $\sim p \vee q$ (۴) $\sim p \vee \sim q$

۹. جاهای خالی را به ترتیب با کدام گزینه پر کنیم، تا ارزش گزاره شرطی زیر نادرست باشد؟

«اگر آن‌گاه»

- (۱) ۶۴ مربع کامل است - ۳۵ عدد مرکب است. (۲) $\sqrt{16}$ مربع کامل است - ۱۷ عدد زوج است.

- (۳) $\frac{3}{4} < \frac{2}{3}$ است - ۲۸۶ بر ۱۱ بخش‌پذیر است. (۴) $\sqrt{25} = \pm 5 - \sqrt{(-5)^2} = -5$

۱۰. اگر درست $\equiv p$ ، نادرست $\equiv q$ و دلخواه $\equiv r$ ، کدام گزینه همواره دارای ارزش درست است؟

- (۱) $\sim r \wedge (p \wedge \sim q)$ (۲) $r \vee (\sim p \vee q)$ (۳) $\sim q \wedge (p \vee \sim r)$ (۴) $q \vee (\sim p \wedge r)$

۱۱. کدام عبارت زیر با عبارت: «اگر دانش‌آموزی به ریاضیات علاقمند باشد، در مسابقه کانگورو شرکت می‌کند» هم‌ارز است؟

(۱) اگر دانش‌آموزی به ریاضیات علاقمند نباشد، در مسابقه کانگورو شرکت نمی‌کند.

(۲) اگر دانش‌آموزی در مسابقه کانگورو شرکت کند، به ریاضیات علاقمند است.

(۳) اگر دانش‌آموزی در مسابقه کانگورو شرکت نکند، به ریاضیات علاقمند نیست.

(۴) اگر دانش‌آموزی در مسابقه کانگورو شرکت نکند، به ریاضیات علاقه‌مند است.

۱۲. اگر داشته باشیم $F \equiv (p \vee \sim q) \sim$ آنگاه کدام گزینه دارای ارزش درست است؟

- (۱) $(\sim p \wedge q) \vee \sim p$ (۲) $(p \wedge \sim q) \wedge p$

- (۳) $(p \vee q) \Rightarrow p$ (۴) $\sim (p \wedge q) \wedge (p \Rightarrow \sim q)$

۱۳. اگر گزاره $p \vee q$ نادرست باشد، در این صورت گزاره $(p \wedge q) \sim$ همواره و $(\sim p \wedge \sim q) \sim$ همواره

..... است.

- (۱) درست - درست (۲) درست - نادرست (۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

۱۴. گزاره «اگر به مدرسه بروم آن‌گاه در کنکور موفق می‌شوم» معادل کدام گزینه است؟

- (۱) به مدرسه می‌روم یا در کنکور موفق می‌شوم. (۲) به مدرسه نمی‌روم یا در کنکور موفق می‌شوم.

- (۳) به مدرسه می‌روم یا در کنکور موفق نمی‌شوم. (۴) به مدرسه نمی‌روم یا در کنکور موفق نمی‌شوم.

۱۵. در کدام گزینه، خطای محاسباتی مشاهده می‌شود؟

$$3x(x-1) = 4x^2(x-1) \Rightarrow 3x = 4x^2 \quad (2) \quad x+1 > y-z \Rightarrow 2(x+1) > 2(y-z) \quad (1)$$

$$(x-3)^2 = 121 \Rightarrow x-3 = \pm 11 \quad (4) \quad \sqrt{\frac{81 \times 100}{49}} = \frac{\sqrt{81} \times \sqrt{100}}{\sqrt{49}} \quad (3)$$

۱۶. با کدام شرط گزاره $p \Leftrightarrow q$ دارای ارزش درست است؟

(الف) $q \equiv F, p \equiv T$ (ب) $q \equiv T, p \equiv T$ (پ) $q \equiv F, p \equiv F$ (د) $q \equiv T, p \equiv F$

(۱) فقط (الف) (۲) فقط (ب) (۳) فقط (پ) (۴) (ب) یا (پ)

۱۷. چه تعداد از هم ارزشی‌های زیر صحیح است؟

(الف) $p \vee \sim p \equiv T$ (ب) $\sim(p \vee q) \equiv (\sim p \vee \sim q)$ (ج) $p \wedge q \equiv q \wedge p$

(د) $p \Rightarrow q \equiv q \Rightarrow p$

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۸. ارزش کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) $\sqrt{81}$ عددی گنگ است یا ۲ عددی اول است.

(۲) $\frac{2}{3}$ عددی گویاست یا مجموع دو زاویه متمم 180° است.

(۳) ۵۱ عددی اول است و ۲۵ مضرب ۵ است.

(۴) مستطیل چهار زاویه قائمه دارد و مجموع زوایای داخلی مثلث 180° است.

۱۹. عبارت توصیفی مربوط به برای $x < 0$ و داریم $|x| = -x$ به کدام صورت است؟

(۱) قدر مطلق هر عدد منفی برابر قرینه همان عدد است. (۲) قدر مطلق هر عدد مثبت برابر قرینه همان عدد است.

(۳) قدر مطلق هر عدد نامنفی برابر قرینه همان عدد است. (۴) قدر مطلق هر عدد مثبت برابر همان عدد است.

۲۰. اگر p گزاره‌ای درست و q گزاره‌ای نادرست باشد، ارزش کدام گزینه درست است؟

(۱) $\sim(p \vee q) \wedge p$ (۲) $p \Rightarrow q$

(۳) $(p \wedge q) \vee (\sim p \wedge q)$ (۴) $\sim(q \Rightarrow p) \vee (p \wedge \sim q)$

علوم فنون ادبی

۲۱. چند تن از شعرا و نویسندگان زیر در قرن هشتم می‌زیستند؟

«ابن یمین - رشیدالدین فضل الله همدانی - فخرالدین عراقی - شمس قیس رازی - خواجه نصیر توسی - سعدی - نجم دایه»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۲. کدام گزینه درباره حافظ و اشعار او صادق نیست؟

- (۱) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به اوج کمال رساند.
 (۲) لحن حافظ گزنده، توأم با نیشخند و کنایه آمیز، اما سرشار از از خیرخواهی و اصلاح طلبی است.
 (۳) در غزل او فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی اسلامی خود رخ می‌نماید.
 (۴) او استاد سخن را خواجه و سخن خود را به طرز سعدی می‌داند.

۲۳. مثنوی «جمشید و خورشید» از کیست و به تقلید از داستان‌های کدام شاعر است؟

- (۱) سلمان ساوجی - نظامی (۲) سیف فرغانی - عبید زاکانی
 (۳) سلمان ساوجی - خواجهی کرمانی (۴) خواجهی کرمانی - سعدی

۲۴. کدام گزینه درباره آثار جامی نادرست است؟

- (۱) بهارستان به تقلید و سبک گلستان سعدی است.
 (۲) کتاب نفحات الانس به سبک و شیوه منطق الطیر عطار است.
 (۳) تحفه الاحرار یکی از مثنوی‌های اوست که به تقلید از نظامی سروده شده است.
 (۴) موضوع نفحات الانس، بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان است.

۲۵. چه تعداد از آثار زیر به نثر است؟

«مرصادالعباد - طبقات ناصری - عشاق نامه - تاریخ جهانگشا - تاریخ گزیده - جمشید و خورشید»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۶. هجاهای مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد (U - U - U - U - -)
 (۲) دل می‌رود ز دستم، صاحب‌دلان خدا را (U - U - - - U - U - -)
 (۳) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم (U - - - - U - - - - U - - - -)
 (۴) یارب از عرفان مرا پیمانهای سرشار ده (U - - - - U - - - - U - - - -)

۲۷. شکل عروضی کدام گزینه به صورت « - U - - / - U - - / - U - - / - U - - » است؟

- (۱) هرکه چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد
 (۲) محمل بدار ای ساربان، تندی مکن با کاروان
 (۳) یار مرا، غار مرا، عشق جگرخوار مرا
 (۴) دلبر جانان من، برده دل و جان من

۲۸. کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها هم‌وزن نیست؟

- (۱) بانوی اساطیر غزل‌های من این است
 (۲) گفتم که سرانجام به دریا بزنم دل
 (۳) تقدیر که بر کشتنت آزرم نداشت
 (۴) هر جا که تویی مرکز تصویر من آنجاست

۲۹. تقطیع هجایی بیت «ندارد راه فکرم روشنایی / ز لطف پرتوی دارم گدایی» کدام است؟

- (۱) - - U U - - U U - - U
 (۲) - - U U - - U - - - U
 (۳) - - U - - - U - - - U
 (۴) - - U U - - U U - - - U

۳۰. در کدام گزینه دو تشبیه فشرده از نوع اضافی وجود دارد؟

- (۱) برای قد کشیدن در هوایت / دلم مثل صنوبرها صبور است
 (۲) زمین چو سینه سهراب زیر جوشن برگ / فرونشسته در آن، ناوک صنوبرها
 (۳) مانند پنبه‌دانه که در پنبه تعبیه است / اجرام کوه‌هاست نهان در میان برف
 (۴) مرا کز جام عشقت مست گشتم / وصال و هجر یکسان می‌نماید

۳۱. در کدام گزینه تشبیه وجود دارد؟

- (۱) چون بلبل مست راه در بستان یافت / روی گل و جام باده را خندان یافت
 (۲) در این چمن چو درآید چمن به یغمایی / رهش به سرو سهی قامت بلند مباد
 (۳) عکس روی تو چو در آینه جام افتاد / عارف از خنده می در طمع خام افتاد
 (۴) حلاوتی که تو را در چه زرخندان است / به کنه آن نرسد هزار فکر عمیق

۳۲. در متن زیر چند تشبیه وجود دارد؟

«مرا هر لفظ فریادی است کز دل می‌کنم بیرون / مرا هر شعر دریایی است لبریز از شراب خون / کجا شهد است

این اشکی که در هر دانه لفظ است؟ / مرا این، کاسه خون است / چنین آسان منوشیدش»

- (۱) پنج (۲) شش (۳) سه (۴) چهار

۳۳. در کدام گزیننه، همهٔ موارد ترکیب تشبیهی است؟

- (۱) گوشهٔ کلاه- روی ماه- روی تعظیم- قبهٔ عرش
 (۲) آبروی بندگان- جمال عشق- اوج بلاغت- تقصیر خویش
 (۳) دروگر زمان- عصارهٔ تاک- شهد فایق- موسم ربیع
 (۴) بنات نبات- بحر مکاشفت- مهد زمین- تیر مژگان

۳۴. در کدام گزیننه آرایهٔ تشبیه، بیشتر است؟

- (۱) از درون تو بود تیره جهان چون دوزخ
 (۲) تبخال‌ها به ناله درآیند چون جرس
 (۳) گر هست در دماغ، تو را بادِ نخوتی
 (۴) دجلهٔ اشک از بهار شوق طغیان کرده است
 دل اگر تیره نباشد، همه دنیاست بهشت
 از درد چون شود به فغان آشنا لبم
 آمادهٔ شکستن خود چون حباب باش
 رازهای سینه را خاشاک طوفان کرده است

۳۵. در کدام گزیننه تمام ارکان تشبیه آمده است؟

- (۱) به چند حيله شبی در فراق روز کنم
 (۲) سر مویی نظرم کن که چو مو گشت تنم
 (۳) تا سر زلف پریشان تو محبوب من است
 (۴) دوش چه خورده‌ای بگو ای بتِ همچو شکرَم
 وگر نبینمت آن روز همم به شب ماند
 باورت نیست اگر، این تن و این پیرهنم
 روزگارم به سر زلف پریشان ماند
 تا همه عمر بعد از این، من شب و روز از آن خورم

۳۶. در کدام گزیننه هر دو نوع تشبیه فشرده دیده می‌شود؟

- (۱) می رباید کوه را چون کاه «صایب» سیلِ عشق
 (۲) سال‌ها زان لعل نوشین کامران بودیم و اکنون
 (۳) خاموش که تا در ده خلق نیفتی
 (۴) لعلش آتش، نرگش مستِ مدام
 ورنه کوه قاف و صبر پایدار من یکی است
 باری از آن تیر مژگان گر که نیش آید، خوش آید
 در مُلکِ فصاحت چو زبان کام نرانی
 قدّ سروش را ندارد دلبری

۳۷. نام صاحب چند اثر نادرست آمده‌است؟

«مرصاد العباد: نجم الدین رازی- لمعات: فخرالدین عراقی- تاریخ جهانگشا: عظاملک جوینی- جمشید و خورشید:

مسعود سعد سلمان- صد پند: عبید زاکانی- تاریخ گزیده: خواجه رشید الدین فضل الله- تحفه الاحرار: جامی»

- (۱) پنج
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) چهار

۳۸. پایه‌های آوایی چند بیت به شکل « - - u - / u - - / - - u - / u - - » است؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| الف) در باغ وصل اگر نبود چون تو بلبلی | کم گیر پشه‌ای ز همای آشیان ما |
| ب) دریاکشانِ غم را از موجِ خون مترسان | با اهل نوحِ مرسل طوفان چکار دارد؟ |
| پ) از بنده زر چه خواهی زان رو که عاشقان را | بیرون ز روی چون زر وجهی دگر نباشد |
| ت) آن لحظه که باز آید پیش نظرش میرم | کآخر چو مرا ببند بر من نظر اندازد |
| ث) او بر سر من اشک‌فشان گشته چو باران | و افتاده من دلشده از دیده به غرقاب |
| ۱) یک | ۳) سه |
| ۲) دو | ۴) چهار |

۳۹. مفهوم کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) اوج وصال در خور پرواز ما نبود | بی بال و پر شدیم به آمیدِ بالِ دوست |
| ۲) گرچه من اندر هوایش بال و پر انداختم | لیک آمید است کاو بی بال و پر نگذاردم |
| ۳) گفت که با بال و پری من پر و بالت ندهم | در هوس بال و پرش بی پر و پر کنده شدم |
| ۴) بی بال و پر چو رنگ ز رخسار می‌پریم | روزی که وقت رفتن از این آشیان رسید |

۴۰. مفهوم عبارت «پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به یدِ قدرت در گل از گل دل کرد»

در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ۱) دل فارغ از درد عشق، دل نیست | تن بی درد دل، جز آب و گل نیست |
| ۲) معنی عشق در آب و گل اوست | عشق اگر شکل پذیرد، دل اوست |
| ۳) تا عشق گل رخ تو در دل دارم | چون گل ز غم عشق تو در گل دارم |
| ۴) ای عشق، عجب درد سرشستی، پیداست | کز آب و گلِ مَنّت برانگیخته‌اند |

عربی

۴۱. أَحَبُّ أَوْلَادِي مَنْ لَا يَعِيبُونَنَا وَ لَكِنَّهُمْ يُهْدُونَ إِلَيْنَا عَيْبَاتِنَا:

- (۱) دوست دارم دوستانم را که از ما عیب جویی نمی‌کنند ولی آن‌ها به ما عیب‌هایمان را هدیه می‌دهند.
- (۲) دوست داشتنی‌ترین دوستانم کسانی هستند که از ما عیب نمی‌گیرند ولی آنان ما را در مورد عیب‌هایمان هدایت می‌کنند.
- (۳) محبوب‌ترین دوستانم کسی است که از ما عیب‌جویی نکند ولی به ما عیبمان را هدیه دهد.
- (۴) محبوب‌ترین دوستانم کسانی هستند که از ما عیب جویی نمی‌کنند ولی آن‌ها به ما عیب‌هایمان را هدیه می‌دهند.

۴۲. وَ جَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ:

- (۱) با آن‌ها با گفتاری نیکوتر ستیز کن
- (۲) با روش‌های بهتر با آنان مباحثه کن
- (۳) با آن‌ها به روشی که خوب است مجادله کن
- (۴) با آن‌ها به شیوه‌ای که بهتر است گفت‌وگو کن

۴۳. تَنْصَحُنَا إِحْدَى آيَاتِ الْقُرْآنِ:

- (۱) آیات قرآن یکی از ما را نصیحت می‌کند.
- (۲) یکی از آیات قرآن ما را نصیحت کرده است.
- (۳) یکی از آیات قرآن ما را نصیحت می‌کند.
- (۴) یک آیه از آیات قرآن به ما پند می‌دهد.

۴۴. عَيْنَ الصَّحِيحِ: «عِنْدَمَا تُرْسَلُ الْمَوْجَاتُ الصَّوْتِيَّةُ وَ تَصْدِمُ بِالْأَشْيَاءِ تَرْجِعُ إِلَيْنَا فَتَسْمَعُهَا».

- (۱) هنگامی که موج‌های صوتی را ارسال می‌کنند تا به اشیاء اصابت کنند آن‌ها باز می‌گردند تا به سمع ما برسند.
- (۲) در زمان فرستادن امواج صوت، آن‌ها با اشیاء برخورد می‌کنند، سپس به سوی ما برمی‌گردند و آن‌ها را می‌شنویم.
- (۳) هنگامی که امواج صوتی فرستاده می‌شوند و با اشیاء برخورد می‌کنند، به سوی ما باز می‌گردند و ما آن‌ها را می‌شنویم.
- (۴) وقتی ارسال موج‌های صوتی صورت می‌گیرد، به اشیاء برخورد کرده به سمت ما باز گردانده می‌شوند و به گوش ما می‌رسند.

۴۵. عَيْنَ الْخَطَأِ:

- (۱) یا اَبی، عَرَّفْنَا عَلَي هَذَا الصِّدِيقِ: اَي پدروم، ما را با این دوست آشنا کن.
- (۲) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ اِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ: هر گناهی جز بد اخلاقی توبه دارد.
- (۳) یا اُمّی، هَلْ تَسْمَعِينَ لِي اَنْ اُشْتَرِيَ خَاتَمًا مِنْ ذَهَبٍ؟: ای مادرم، آیا به من اجازه می‌دهی که انگشتری طلایی بخرم؟
- (۴) دَرَسْتُ مِنَ الصَّبَاحِ اِلَى اللَّيْلِ، فَلَمَّاذَا مَا نَجَحْتُ؟: از صبح تا شب درس خواندم، پس چرا موفق نشدم.

٤٦. ما هُوَ الخَطَأُ فِي تَرْجُمَةِ: «تَحَمَّلْنَا»

- (١) ما را تحمل می‌کند (٢) ما را تحمل کن (٣) تحمل کردیم (٤) ما را تحمل کرد

٤٧. عَيِّنِ الصَّحِيحَ اللِّفْرَاغَاتِ:

وَ لَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى آيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجُ قَوْمَكَ الظُّلُمَاتِ النُّورِ.

- (١) بِ - إِلَى - مِنْ (٢) لِ - إِلَى - مِنْ (٣) بِ - مِنْ - إِلَى (٤) عَنْ - مِنْ - بِ

٤٨. عَيِّنِ كَلِمَةً «خَيْر» اسْمِ التَّفْضِيلِ:

- (١) خَيْرُكَ أَكْثَرُ مِنْ أَصْدِقَانِكَ (٢) أُرِيدُ لَكُمْ الْخَيْرَ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ
(٣) مَا رَأَيْتُ إِلَّا خَيْرًا فِي كَلَامِ أَبِي (٤) وَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

٤٩. عَيِّنِ الخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

- (١) جَبَلِ دِمَاوَنْدِ أَعْلَى جَبَلٍ فِي إِيْرَانِ (٢) هِيَ أَخْتِي الْكُبْرَى
(٣) فَاطِمَةُ كُبْرَى مِنْ صَدِيقَتِهَا (٤) بِنْتِي الصَّغْرَى تُسَاعِدُنِي فِي الْأُمُورِ

٥٠. عَيِّنِ اسْمَ التَّفْضِيلِ:

- (١) أَسْوَدُ (٢) أَعْظَمُ (٣) إِفْعَلُوا الْخَيْرَ (٤) لِأَخَيْرٍ فِي الْكِذْبِ

٥١. مَيِّزْ (عَيِّنْ) مَا فِيهِ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ اسْمُ مَكَانٍ مَعًا:

- (١) لَيْسَ شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي الْمِيزَانِ مِنَ الْخَلْقِ الْحَسَنِ (٢) الدُّنْيَا مَرْزَعَةُ الْآخِرَةِ
(٣) أَقْوَى النَّاسِ مَنْ يَصْبِرُ عَلَى الشَّدَائِدِ (٤) فِي مَدِينَتِنَا ثَلَاثَةُ مَلَاعِبَ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ

٥٢. عَيِّنِ اسْمَ الْمَكَانِ:

- (١) صَفَا (٢) مَشَارِقِ (٣) مَصَابِيحِ (٤) مَغْفِرَةِ

٥٣. عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (تَجْزِيهِ): «تُشَاهَدُ»

- (١) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ وَ مَصْدَرُهُ تُشَاهَدُ (٢) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَعْلُومٌ - مَصْدَرُهُ مُشَاهَدَةٌ
(٣) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَجْهُولٌ - مَعْرَبٌ (٤) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَجْهُولٌ - مِنْ بَابِ مُفَاعَلَةٍ

۵۴. مَيِّزْ (عَيِّن) الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطًّا (من حيث المحلل الإعرابي): «أَعْلَمُ النَّاسِ مَنْ جَمَعَ عِلْمَ النَّاسِ إِلَى عِلْمِهِ»

- (۱) فاعل - مفعول - مضاف إليه
 (۲) جميعها مضاف إليه
 (۳) مفعول - مفعول - مضاف إليه
 (۴) فاعل - مضاف إليه - مفعول

۵۵. عَيِّن الصَّحِيحَ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لِـ «مَتَوَحَّشٌ»:

- (۱) اسم - مفرد مذکر - اسم فاعل من فعل مجرد ثلاثي - معرب
 (۲) مفرد مذکر - اسم مفعول من باب تَفَعَّلَ - مبني
 (۳) اسم فاعل و من فعل مزيد، باب تفعيل - معرب
 (۴) مفرد مذکر - اسم فاعل (مصدره تَوَحَّشٌ) معرب

۵۶. عَيِّن الصَّحِيحَ فِي التَّرْجُمَةِ:

- (۱) لَا تَحْزَنِي: مرا ناراحت نکن.
 (۲) أُنْشَاعِدُنِي: آیا به من کمک می کنی؟
 (۳) أَحْسِنِي: به من نیکی کن.
 (۴) عَلَّمْنَا: یاد دادیم

۵۷. عَيِّن مَا فِيهِ الْمُرَادِفُ:

- (۱) إزادات المفردات العربية في الفارسية بعد ظهور الإسلام.
 (۲) بَعْدَ أَنْ نَزَلَ الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ مُخْضِرَةً.
 (۳) دارنا في هذا الشارع و لكن بيت زميلي في شارع آخر.
 (۴) أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُونَ بِنِعْمَةِ رَبِّهِمْ إِخْوَانًا.

۵۸. «خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عِيُوبَكُمْ» عَيِّن مَا لَيْسَ فِي الْعِبَارَةِ:

- (۱) جمع التَّكْسِيرِ
 (۲) الفعل المجرد الثلاثي
 (۳) اسم التفضيل
 (۴) حرف الجرّ

۵۹. عَيِّن الْخَطَأَ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- (۱) اسْتَلِمَ الْأَدْوِيَةَ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ فِي نِهَائِهِ مَمَّرَ الْمُسْتَوْصَفِ.
 (۲) لِلزَّرَافَةِ صَوْتٌ يُحَدِّرُ الْحَيَوَانَاتِ حَتَّى تَبْتَعِدَ عَنِ الْخَطَرِ.
 (۳) إِنَّ الْإِمْتِحَانَاتِ تَسَاعِدُ طُلَّابَ الْمَدَارِسِ لِتَعَلُّمِ دَرُوسِهِمْ.
 (۴) أَتَقَى النَّاسِ مَنْ قَالَ الْحَقَّ فِي مَا لَهُ وَ مَا عَلَيْهِ.

۶۰. عَيِّن مَا لَيْسَ فِي اسْمٍ مِبَالِغَةً:

- (۱) الزَّوَارُ هُمُ الَّذِينَ يُصَلُّونَ لِيُشَاهِدُوا اللَّهَ فِي قُلُوبِهِمْ.
 (۲) الْكَذَّابُ كَالْحَقَّارِ يَقَعُ فِي حَفْرَتِهِ يَوْمًا.
 (۳) يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ اللَّوَامَةُ أَرشِدِينِي إِلَى الْحَسَنَاتِ.
 (۴) هَذَا الْعَلَامَةُ كَأَنَّهُ مِصْبَاحٌ فِي الْأَرْضِ.

فلسفه

۶۱. نمودار زیر را تکمیل کنید.



- (۱) الف) ریشه‌ی فلسفه، ب) دانش‌های خاص، ج) شاخه‌های فلسفه
- (۲) الف) شاخه‌های فلسفه، ب) دانش‌های خاص، ج) ریشه‌ی فلسفه
- (۳) الف) دانش‌های خاص، ب) فلسفه‌های مضاف، ج) ریشه‌ی فلسفه
- (۴) ریشه‌ی فلسفه، ب) شاخه‌های فلسفه، ج) دانش‌های خاص

۶۲. کدام عبارت درست است؟

- (۱) شخصی که بتواند نظرات خود را مستدل کند، فیلسوف است.
- (۲) برای تفکر یا فهم فلسفی، ضرورتی ندارد دانش فلسفه آموخته باشیم.
- (۳) فیلسوف حقیقی، همواره می‌کوشد تا واقعیت را با باورهای خود هماهنگ کند.
- (۴) هرگاه تعجب انسان در اثر یک عامل برانگیخته شود، با یک سوال فلسفی مواجه می‌شود.

۶۳. اگر دو مفهوم A و B را داشته باشیم، به طوری که A اعم از B باشد و C مساوی مجموع A و B باشد، کدام یک از

نسبت‌های چهارگانه در مورد C برقرار است؟

- (۱) مساوی A است.
- (۲) مساوی B است.
- (۳) A با نسبت عموم و خصوص مطلق دارد.
- (۴) B با نسبت عموم و خصوص من وجه دارد.

۶۴. کدام عبارت درباره فیلسوفان و تفکر فلسفی درست است؟

- (۱) رسیدن به شناخت درستی از واقعیت، مستلزم پرهیز از مغالطه است؛ از این رو، فیلسوفان با مغالطه‌ها سر و کار دارند.
- (۲) فیلسوف می‌خواهد خود را از بند عادات نابخردانه، پیش داوری و تعصب برهاند و هدف او از کشف حقیقت، همین است.
- (۳) انسان موجودی کنجکاو و متفکر است؛ کسانی که سوالات و کنجکاو‌های خود را به نحو جدی پیگیری می‌کنند، اهل تفکر فلسفی‌اند.
- (۴) فیلسوف کسی است که در موقعیت‌های گوناگون زندگی می‌اندیشد و باورهای منظم و پیوسته دارد، هر چند استدلالی نداشته باشد.

۶۵. چند مورد از موارد زیر سوفیست‌ها و اعتقادات آن‌ها غلط می‌باشد؟

- دانشمندان زمان سقراط و قبل از او خود را سوفیست یعنی دانشمند می‌خواندند.
- سقراط اولین دلیلش برای به کار نبردن لفظ سوفیست نسبت به خود هم ردیف نشدن با سوفیست‌آئیان بود.
- سقراط در ادامه به سبب تواضع و فروتنی در برابر سوفیست‌ها مایل نبود او را با این عنوان خطاب کنند.
- دغدغه همه سوفیست‌ها که به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتن بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود.
- سوفیست‌ها برای اینکه مهم‌ترین هدفشان پیروزی بر رقیبان در استدلال بود از مغالطه کمک می‌گرفتند.

(۱) ۲ مورد (۲) ۳ مورد (۳) ۴ مورد (۴) هیچ مورد

۶۶. در کدام گزینه زیر به درستی بر اساس موارد مطرح شده فواید تفکر فلسفی آمده است؟

- در کدام فایده تفکر فلسفی انسان به دنبال فهم درست از حقایق عالم هستی و مسائل بنیادین زندگی می‌باشد.
- استقامت و پایداری متفکران حق طلب بیانگر در کدام فایده تفکر فلسفی است؟
- تمثیل غار افلاطون به طور مستقیم بیانگر کدام یک از فواید تفکر فلسفی نیست؟

(۱) دوری از مغالطه - استقلال در اندیشه - استقلال در اندیشه

(۲) استقلال در اندیشه - استقلال در اندیشه - دوری از مغالطه

(۳) دوری از مغالطه - رهایی از عادت‌های غیرمنطقی - رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

(۴) رهایی از عادت‌های غیرمنطقی - دوری از مغالطه - رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

۶۷. پارمنیدس در استدلالش مطرح می‌کند، اگر چیزی از لاوجود به وجود آید چه شرایطی مطرح می‌شود و این امر بیانگر

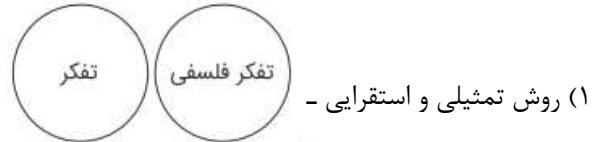
چیست؟

(۱) ابدی بدن - تغییر و تحول دائمی جهان (۲) ابدی بودن - جاودانگی هستی

(۳) ازلی بودن - تغییر و تحول دائمی جهان (۴) ازلی بودن - جاودانگی هستی

۶۸. در ویژگی‌های فلسفه تاکید شده است که روش فلسفه چیست؟ بر این اساس کدام رابطه بین تفکر کردن و تفکر

فلسفی در دواير متداخل به درستی آمده است؟



۶۹. از نظر چه کسی سقراط فلسفه را از آسمان‌ها به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد؟ بر اساس نظر ایشان

سقراط فلسفه را وادار کرد تا علاوه بر زندگی به چه امری بپردازد؟

- (۱) سیسرون - درک حقیقت
 (۲) گزنفون - درک حقیقت
 (۳) سیسرون - اخلاقیات
 (۴) گزنفون - اخلاقیات

۷۰. کدام گزینه درباره عقاید پروتاگوراس درست نیست؟

- (۱) او حس را به عنوان یک ابزار شناخت معتبر می‌دانست.
 (۲) اگر هم حقیقی هست، نسبی است.
 (۳) او اعتقاد داشت حقیقتی وجود ندارد و تنها حواس افراد وجود دارد.
 (۴) شناخت‌های افراد، همه با هم متفاوت اند و شناخت افراد تعیین کننده چگونگی اشیاست.

۷۱. کدام مورد تفاوت اساسی فلسفه را با سایر علوم نشان می‌دهد؟

- (۱) ارائه دیدگاه‌های کلی
 (۲) موضوع و مسائل آن
 (۳) حیرت در برابر هستی
 (۴) استفاده از روش عقلی

۷۲. کدام عبارت توصیف درستی از حیثه‌های فلسفه ارائه می‌دهد؟

- (۱) فلسفه اولی، پل ارتباطی میان فلسفه‌های مضاف و دانش‌های بشری است.
 (۲) فلسفه اولی بخش اصلی فلسفه است که ریشه و شاخه‌های فلسفه را در بر می‌گیرد.
 (۳) فلسفه‌های مضاف، مسائل خاص فلسفه را وارد حیثه‌های گوناگون علوم و فنون می‌کنند.
 (۴) هر شاخه فلسفه، قسمتی از فلسفه است که بنیان آن یکی از شاخه‌های علوم را می‌سازد.

۷۳. پارمندیس از این استدلال که هستی از نیستی به وجود نمی‌آید و نیستی به هستی تبدیل نمی‌شود، به کدام نتیجه می‌رسد؟

- (۱) حقیقت هستی، امری ثابت است که حرکت در آن راه ندارد.
 (۲) آنچه که هست، هست و آنچه که نیست، نیست.
 (۳) وجود، همان بودن و سیورورت و حرکت، همان شدن است.
 (۴) بودن و شدن، از مفاهیم اساسی فلسفه هستند.

۷۴. این که یونان باستان را به عنوان محل ظهور فلسفه می‌شناسند، بیشتر به دلیل است.

- (۱) وجود تالس به عنوان اولین فیلسوف
 (۲) طرح نخستین پرسش‌های فلسفی
 (۳) باقی ماندن اولین نوشته‌های فلسفی
 (۴) پرسش‌های عقلانی در مورد دگرگونی‌های جهان طبیعت

۷۵. ارتباط تعقل با کلام و گفتار در انتخاب واژه «ناطق» در تعریف انسان از این جهت است که

- (۱) استدلال را در قالب الفاظ و کلمات به دیگران انتقال می‌دهد.
 (۲) عقل گرایان به وجود نفس ناطقه معتقد بودند.
 (۳) مقصود اصلی نطق سخن نیست، بلکه تعقل است.
 (۴) مرکز اندیشه‌های انسان است.

۷۶. کدام یک از عبارتهای زیر جزء افتراهای نسبت داده شده به سقراط نیست؟

- (۱) با افکار خود جوانان را گمراه و آن‌ها را از آیین پدرشان برمی‌گرداند.
 (۲) باطل را حق جلوه می‌دهد و این کار را به دیگران هم آموزش می‌دهد.
 (۳) رفتاری خلاف دین آتنیان در پیش گرفته است.
 (۴) در تلاش است که به اسرار آسمان و زمین دست یابد.

۷۷. کدام عبارت را می‌توان از دفاعیات سقراط نتیجه گرفت؟

- (۱) منشاء همه بدی‌ها و ناراستی‌ها، نادانی انسان است.
- (۲) دانای حقیقی خداست و فقط آنچه او می‌گوید، درست است.
- (۳) هرکس خدا را باور داشته باشد، باید صفات او را نیز بپذیرد.
- (۴) کسی که خورشید و ماه را به خدایی بپذیرد، سزاوار سرزنش است.

۷۸. سقراط در دادگاه

- (۱) پذیرش خداوند را مقدم بر پذیرش صفات او قرار داد.
- (۲) پذیرش صفات خداوند را مقدم بر پذیرش خداوند قرار داد.
- (۳) از طریق مخلوق به اثبات وجود خالق پرداخت.
- (۴) از طریق خالق به اثبات وجود مخلوق پرداخت.

۷۹. افلاطون با توجه به دیدگاه خاصش در انسان‌شناسی فلسفی، هدف حقیقی انسان را معرفی می‌کند.

- (۱) احکام و قواعد وجودشناسی
- (۲) رسیدن به عالم مثل و خیر مطلق
- (۳) اندیشیدن به بنیادی‌ترین مسأله‌ها
- (۴) وجود عالم مثل و خیر مطلق

۸۰. عدم سنجش افکار و کنش‌های دیگران براساس اندیشه‌های غیر منطقی مربوط به کدامیک از شاخص‌های زیر است؟

- (۱) رهایی از عادات غیر منطقی
- (۲) دوری از مغالطات
- (۳) استقلال در اندیشه
- (۴) فهم فلسفی